

# C.V.



*Johannes Nielsen född 1979 (Falkenberg)*

## **2007 --**

### **Flyttade till Kina (Beijing)**

Hösten 2006 kom jag till Kina för första gången som turist, De vänliga människor jag mötte och den inspirerande kulturen fick mig att vilja stanna. Tre månader senare flyttade jag från Göteborg till Peking, i början var varje dag en kamp för att hantera såväl vardagen som arbetet. Nu två år senare har jag min ateljé i konst distriktet "fei jia cun" där jag dagligen arbetar med mina alster.

## **2005 --**

### **Heltids konstnär (Göteborg)**

Efter två år på Irland flyttade jag hem till Sverige, genast började jag hyra En liten ateljé där jag både levde och arbetade i två år, långsamt började mina verk hitta gallerier och kunder här i Sverige och via Internet till samlare i Europa och Usa.

## **2003 - 2005**

### **Konstnäsassistent på Irland (Dublin)**

I två år arbetade jag för den irländska konstnären Patrick O'Reilly, jag hjälpt Patrick att skapa skulpturer, målningar och sätta upp installationer på både liten och stor skala för privata kunder, gallerier och museum. Denna erfarenheten har gett mig en stor förståelse för konst och insikt i många olika samtida tekniker.

## **2001 - 2003**

### **Lunds konstskola (Lund)**

För att kombinera mina tekniska kunskaper/erfarenheter med konstnärlig kreativitet sökte jag in på Lunds konstskola med mål att söka mig vidare till arkitekt studier. Men ganska snart förstod jag att det var konst jag skulle ägna mig åt. Dagligen i två år målade och skulpterade både i projektform och på eget initiativ.

## **1999 - 2001**

### **Byggnadssnickare (Falkenberg)**

Efter tre år gymnasieutbildning "Tekniskt byggnaden" började jag arbeta på en lokal snickerifirma i mer än ett år. Denna erfarenhet var väldigt konstruktiv och kreativ och jag lärde mig en hel del om olika materialers gränser och förmågor.

## Intervju hallands nyheter 2007

### En krokig väg till målet Lotta Bergström Hallands nyheter -07

Det vilar något tidlöst över Johannes Nielsens smäckra skulpturer. En vag känsla av igenkännande. En kråmande häst med vackert krökt hals, en kvinna med huvudet blygt böjt ner mot en starkt stiliserad utdragen kropp.

-Jag arbetar i en klassisk tradition. Såväl i val av medium som motiv, jag skulpterar, målar och tecknar för att definiera verkligheten, som ett nödvändigt medel för att bättre förstå vad jag ser. Jag vet att det är helt omöjligt för mig att modellera till exempel en människas kropp så som jag ser den, ändå är det allt som jag försöker göra.

Johannes Nielsen är född och uppvuxen i Falkenberg. Både mamma Lise-lotte är och pappa Hans var keramiker, morfar gallerist och konstnär. Så man kan lugnt säga att det finns att bråsa på. Ändå, eller kanske just därför, värjde sig Johannes mot konsten.

- Visst kände jag förväntningarna, men viktigare var ett tryggt liv med en stabil inkomst. Så jag läste byggnadsteknisk linje på gymnasiet, att bli byggnadssnickare verkade både konstruktivt och kreativt. Men efter ett och ett halvt år som lärling var det ändå något som fattades. Johannes kände att han hade mer att ge, lade hammaren och tvivlen på hyllan och drog till Lund för att gå på konstskola. Planerna, att så småningom bli arkitekt, skrinlades snabbt. Johannes Nielsen skulle bli konstnär, ingenting annat.

- De var några fantastiska år. Människorna, de olika teknikerna och materialen, friheten...

Vad konstskolan dock inte lärde ut var den svåra konsten att livnära sig på sin begåvning. Dessa nyttiga kunskaper fick Johannes Nielsen i stället i Dublin, på Irland. Med hjälp av tur och tillfälligheter lyckades han landa ett jobb som assistent hos den internationellt erkände skulptören Patrick O'Reilly.

-Det var hårt slit, dåligt betalt och enormt utvecklande. Jag lärde mig massor om konst och hur man kan överleva som konstnär.

Numera lever Johannes i Kina som blivit något av ett andra hemland. Här skapar han alla sina verk i en ateljé placerad norr om staden.

- Det är en enormt inspirerande miljö att bo i, Kina erbjuder en rik kultur och en lång historia som inspirerar mig i mitt skapande.

Det börjar lossna rejält för Johannes Nielsen, 29 år, 2007 innebar ett flertal utställningar runt om i Sverige, Konstmässa i Stockholm, Inbjuden till målarkurs i Ryssland, han skulpturer har dessutom sålts till samlare i Europa och Usa. Kanske vågar han gå upp i format på sina skulpturer, något som lockar.

## Utställningar

2010

Panncentralen (Mariestad)  
Galleri Abante (Stockholm)  
fryshuset/lilla galleriet (Göteborg)  
Galerie wolfsen (Aalborg/Danmark)

2009

A art fair (London)  
Galleri Abante (Stockholm)  
Smygehuk art festival  
Galleri Ason (Karlstad)  
Havnagalleriet (Dragör/Danmark)  
Marsvinsholms skulpturpark (Ystad)  
CISAE 09 sculptureshow (Beijing/Kina)  
Falkenbergs Konsthall (Falkenberg)  
Galleri Henrik Gerner (Moss, Norge)  
Eight art gallery (Singapore)

2007 - 2008

Sjöbo konsthall, Sjöbo  
galleri gamla mäster olof, Sthlm  
galleri N.F. Trelleborg  
galleri blå, Linköping  
marsvinsholms skulpturpark, Ystad  
Green hotel, Tällberg  
galleri Abante Stockholm  
galleri Flamingo Falkenberg  
galleri Rita Göteborg  
Sollentuna expo (Konstmässa) Stockholm  
galleri gamla väster Malmö

## Ingår i samlingar

Sverige

Sjöbo kommun  
Falkenbergs kommun  
Tommy Salo (fd målvakt)  
Barbro "Babben" Larsson (ståuppkomiker)  
Green Hotell (Tällberg)  
Laholms teckningmuseum  
inklusive diverse konstföreningar

Utomlands

Polo club (London)  
Polo club (Singapore)  
Herman Heung, (konstsamlare) Hong kong  
Mr. Pong (Gallerist) Peking, Kina  
Stadsmuseum, Kalliningrad Ryssland  
Willian Thach (Författare) Hollywood, USA  
Daniel Arsenault (Designer) Montreal, Kanada  
Piero Giadrossi (Gallerist) Toscana, Italien  
Lisa Fieldman (Jurist) New York, USA